



wüstenrosen

Tribal Style Bellydance

Tanzkarawane



lebe - liebe - tanze

Die Wüstenrosen in 5 Punkten



Lebensfroher, nomadischer Stamm mit orientalischem Flair

Tanz in der Gruppe zu Live-Musik und vom Band

Lagerleben der Tanzkarawane

Tänzerisch choreographierte Feuershow

Regelmäßige Zusammenarbeit mit Mittelalterbands



Inhaltsverzeichnis



Vorstellung	4
Lagerleben	5
Accessoires	6
Musik	7
Kostüme	8
Feuershow	9
Videos	11
Wüstenrosen	12
Feedback aus dem Mittelalter	15
Honorar	17
Kontakt	18





Tribal Style Bellydance

Stellen Sie sich eine lebensfrohe Karawane vor, die von Indien aus über den Orient nach Europa zieht. Auf der Reise lernt sie verschiedene Tanzbewegungen aus der Folklore der jeweiligen Länder kennen und übernimmt diese in ihren eigenen Tanz. Dadurch ergibt sich ein bunter Fantasietanz - Tribal Style Bellydance.



In Europa angekommen fasziniert dieser Tanz die Mittelalterszene durch sein Wechselspiel der Rhythmen - erdige Schritte, die zu schneller Musik getanzt werden, und geschmeidige, schlangenartige Bewegungen, die den langsamen Klängen folgen. Die Tänzerinnen der Wüstenrosen repräsentieren dabei stolze Stammensfrauen, die zumeist gemeinsam in der Gruppe improvisieren.



Lagerleben



Die Karawane schlägt ihr orientalisches Zelt auf und schon aus der Ferne glänzen und glitzern die farbenfrohen exotischen Stoffe der indischen Saris, bunte Gläser der Laternen, der Geruch von Zimt und Kardamom lockt heran und die weichen Teppiche und Kissen laden zum Verweilen ein.



Wir bieten Karawanenleben über mehrere Tage an, frei nach dem Motto Okzident trifft Orient. Lassen Sie sich von uns verzaubern, und tauchen Sie ein in die bunte, abwechslungsreiche Tanzwelt der Wüstenrosen! Wenn Sie mutig sind, wagen Sie einen Blick in die Zukunft und lassen Sie sich Karten legen oder aus der Hand lesen. Für die Kleineren ist auch Platz in unserem Stamm, wir bringen Indische Bindis und laden sie in den Tanzkreis ein. Kommen Sie mit uns auf eine Reise in die Ferne der Vorstellungskraft.



Accessoires



Unseren abwechslungsreichen Tanz bereichern wir mit einer Vielzahl unterschiedlicher Accessoires. So bieten wir Ihrem Publikum ein spannendes und mitreißendes Erlebnis.

Wir beherrschen den Tanz mit dem **Säbel** und seinem Wechselspiel aus atemberaubenden Balanceakten und starken Kampfposen. Wir lassen unsere Kostüme fliegen und schwingen unsere weiten, farbenfrohen **Röcke** im Rhythmus der Musik. Unsere **Zimbeln** (Fingerschellen) sind weit über jeden Mittelaltermarkt zu hören, wenn wir unseren Tanz damit begleiten.



Musik



Wir tanzen auch auf Ihrem Fest zur Musik lokaler Spielleute. Bereits in Eggenburg aber auch in Neugebäude und in Plankenstein haben wir mit den Schandgesellen, Abinferis und auch Narrengold sowie zu Musik vom Band das Publikum begeistert.

Die Flexibilität unseres Repertoires ermöglicht es uns, auch spontan zu Live-Musik zu tanzen und unser kraftvoller, fröhlicher Tanzstil passt wunderbar zu mittelalterlichen Klängen.



Kostüme



Mit den bunten Stoffen, dem schweren Altsilberschmuck und den reichhaltigen Verzierungen erinnern unsere Tanzkostüme an Stammestrachten und bringen einen mittelalterlich-orientalischen Flair auf Ihren Markt. Die Einflüsse verschiedenster Regionen von Indien bis nach Europa spiegeln sich nicht nur im Tanz sondern auch in unseren Kostümen wieder. Von indischer Seide bis hin zu österreichischen Trachtenstoffen, von marokkanischem Schmuck bis hin zu alpenländischen Hornknöpfen kommt alles zum Einsatz, was sich ästhetisch verarbeiten lässt.





„Saat des Lichts“

Ein Zirkel von Frauen trägt
die brennende Saat des Lichts
in die Dunkelheit der Nacht.

Aus einer langsamen Prozession der Flammen
entfachen sie eine ekstatische Explosion der Lebenslust
und spinnen das Feuer in einem endlosen Kreis.

Anfang, Ende, Erneuerung, Ewigkeit



Feuershow



Verpackt in eine atemberaubende *Geschichte* verzaubern wir mit unseren feurigen Fächern, flammenden Reifen, brennenden POI, funkensprühenden Fackeln und lodernden Seilen gerne auch Ihr Publikum.



Unsere langjährige Bühnenerfahrung verweben wir beim Tanz mit dem Feuer, mit solider Technik und einer spannenden *Geschichte*, die unsere Choreographien begleitet. Daraus entsteht ein harmonisches Zusammenspiel von Tänzerinnen, Musik und Feuer.





60 Sekunden, die Sie überzeugen werden:



Wüstenrosen auf der Bühne

<http://bit.ly/2D0ajzO>



Wüstenrosen Feuershow

<http://bit.ly/1Dr9R88>



Zeitreise Eggenburg 2014

<http://bit.ly/1wLHLI5>



Wüstenrosen



Der Stamm der Wüstenrosen wurde im November 2006 von Hildegard gegründet und ist mittlerweile auf 10 Tänzerinnen angewachsen. Wir trainieren in Wien und sind seit 2011 rechtlich als Verein organisiert und eingetragen.

Tribal Style Belly Dance ist ein Gruppentanz, der gleichzeitig Raum bietet für die Individualität jeder Tänzerin. Es fließen berufliche als auch außerberufliche Lebenserfahrung jeder Einzelnen in den Stamm ein.

So möchten wir uns Ihnen kurz vorstellen:



Ulla

Kontakt Mittelalter und Feuer, Schriftführerin Stv.
tanzt mit Zimbeln, Säbel, Feuer, Hoop & Poi
Magistra der Juristerei
Lehrende von Hoop, Poi und Tanz, Feuerschrey



Doro

Kontakt Mittelalter Stv., Probenkoordinatorin, Drucksachendesign
tanzt mit Zimbeln, Säbel, Feuer, Zeitgenössisch & Interdisziplinär
Magistra des Tanzes, Zuckerbäckermeisterin
Lehrende des Tanzes, Nakari Dance Company





Eva

tanz mit Säbel & Feuer, historische und internationale Tänze
Magistra der Psychologie, Leiterin Nachbarschaftszentrum
Kunsthandwerkerin, Eva²



Hélène

Schriftführerin
tanz mit Zimbeln & Feuer, Vorliebe für Cabaret
Zauberin der Texterei, Diplom in angewandten Fremdsprachen
Schauspiel - Les Médusés du radeau, Soloprojekt - Snow What?!



Hildegard

Stammesmutter, Obfrau
tanz mit Zimbeln & Säbel
lehrende Magistra der Chemie und Mathematik
Integrative Tanzpädagogin - AGB, Priesterin der Göttin



Lisa

Webseite
tanz mit Zimbeln, Säbel, Feuer & Poi
Doktora und Wissenschaftlerin der Agricultura
Lehrende des Tanzes



Michaela

Obfrau Stv., Auftrittskoordination
tanz mit Zimbeln, Säbel & Feuer, kunstübergreifende Projekte
Studiosa der Politik und der Völker der Welt
Lehrende des Tanzes, Nakari Dance Company



Wüstenrosen



Simone

tanzt mit Zimbeln, Säbel & Feuer
Magistra der Sozialpädagogik und erfahrene Kinderbesänftigerin
Lehrende des Yoga und des Tanzes



Vera

Schatzmeisterin
tanzt mit Zimbeln, Säbel, Feuer, Hula Hoop & Ethnic-Fusion
Magistra der Internationalen Betriebswirtschaft
Mitarbeiterin Geldverleiher



Feedback aus dem Mittelalter



„Die Wüstenrosen sind mit ihrer überragenden Ausstrahlung eine Bereicherung für uns alle. Die Zusammenarbeit gestaltet sich bei Festen als intuitiv, spontan und stets passend. Ihr unglaubliches Gefühl zur richtigen Zeit ihre Präsenz voll auszuspielen und sich dann aber genauso wieder zurücknehmen zu können, um auch uns Musikern unsere Momente zu geben, ist etwas, worauf wir schon lange gewartet haben.“

- *Arnulf das Schandmaul (Schandgesellen)*



„Es ist immer wieder ein Vergnügen mit den Wüstenrosen zusammenzuarbeiten. Ihre abwechslungsreichen Programme und der herzliche Umgang mit Kollegen aller Kunstrichtungen sind stets eine Freude für Zuschauer und Inspiration für andere Künstler“

- *B. Knüppelknecht (Narrengold)*



„Unter all den Bauchtanzgruppen, die ich im Laufe meiner jahrelangen Karriere als Mittelalterkünstler kennengelernt habe, zählen die Wüstenrosen mit Sicherheit zu den besten. Die Gruppe als Ganzes überzeugt mit Können und Professionalität und die einzelnen Tänzerinnen bestechen durch ihren individuellen Charme.“

- *Eisenhans*



„Egal zu welcher Musik, ob schnell oder langsam, laut oder leise, sie wissen wie man sich dazu bewegen muss, um die Zuschauer zu begeistern!“

- *Fabian (abinferis)*



Feedback aus dem Mittelalter



„Die Wüstenrosen - wunderbar und einzigartig. Nicht nur der Inhalt ihrer Kostüme, und damit ihre Körper, sondern auch der Inhalt ihrer Körper, und damit ihre Seelen, stehen hinter ihrem Tanz - sofern bei ihrem Tanz noch irgendjemand ruhig stehen könnte.“

- *Filia Jungfer (Narrengold)*



„Als ich die Wüstenrosen zum ersten Mal gesehen habe war ich sofort von ihrer Magie verzaubert. Wir (die Schandgesellen) hatten schon mehrmals die Ehre ein Teil ihrer großartigen Show zu sein, und es ist mir jedes Mal aufs Neue eine Freude die mitreißende Performance der Wüstenrosen erleben zu dürfen Ich steh auf euch Mädels der Unhold“

- *Tom der Unhold (Schandgesellen)*



„Mittelalterfest Eggenburg 2014. Mal wieder eine neue Gruppe auf dem Programm. „Wüstenrosen Bauchtanz“ steht da. Bauchtanz, ohje. Das, was man unter diesem Titel auf Mittelalterfesten im Allgemeinen geboten bekommt, hat mit Bauchtanz wenig bis nix zu tun und hat auch sonst mäßigen Unterhaltungswert. Aber meine Töchter wollen's natürlich sehen. Seufzend füge ich mich in mein Schicksal. Und dann werden wir Teil eines jener genialen Momente, wo zwischen Darstellern und Zuschauern der Funke überspringt. Diese Frauen legen nicht nur einen perfekten Auftritt hin, die haben auch noch unglaublich Spaß dabei, lachen einander an und haben bei all den komplexen Figuren auch noch Zeit zum Blödeln, und sie lassen ihr Publikum daran teilhaben. Freudestrahlende, lachende Gesichter bei den Tänzerinnen und bei uns im Publikum. Wer gesehen hat, wie sie dann - nur mal so zum Spaß, weil das ja eigentlich nicht ihre Kernkompetenz ist - nach Einbruch der Dunkelheit mit brennenden Utensilien wie Fächer, Poi oder Hoop tanzen(!), der ist endgültig Feuer und Flamme für die Wüstenrosen.“

- *Thomas (Dreynschlag)*



Honorar



Tanz	1 Tag	2 Tage
4 Tänzerinnen	450 €	900 €
7 Tänzerinnen	700 €	1.400 €
Lagerleben	100 €	200 €
Feuershow	1 Show	2 Shows
Feuergruppe	800 €	1.450 €

zusätzlich: amtliches Kilometergeld pro Auto
Essen/Getränke
Übernachtung

pro Tag maximal 5 Tanzauftritte á 20 min. zu Live-Musik/Konserve



Kontakt



Ulla Berer
Tel. +43(0)650 75 03 208

Doro Altenburger
Tel. +43(0)699 10 38 11 94

eMail:
info@wuestenrosen.at

Homepage:
www.wuestenrosen.at

Facebook:
www.facebook.com/Wuestenrosen

YouTube:
www.youtube.com/user/WuestenrosenTribal

